



Ministerio  
de Economía  
y Finanzas

EI: 1184

1.313/023

**MINISTERIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA**

Montevideo, 24 OCT 2023

2023-11-24-0000534

**VISTO:** el proyecto de estructura organizativa y de puestos de trabajo presentado por la Unidad Ejecutora 024 "Servicio de Comunicación Audiovisual Nacional" del Inciso 11 "Ministerio de Educación y Cultura";

**RESULTANDO:** que el proyecto elaborado se enmarca en el cumplimiento de lo dispuesto por el artículo 8º de la Ley Nº 19.924, de 18 de diciembre de 2020, en la redacción dada por el artículo 7º de la Ley Nº 20.075, de 20 de octubre de 2022, y con las pautas establecidas oportunamente por el Poder Ejecutivo en la reglamentación respectiva;

**CONSIDERANDO:** I) que el diseño organizativo propuesto guarda la correspondiente coherencia estratégica con los objetivos generales del Poder Ejecutivo y con los específicos del Inciso, a la vez que se ajusta a los principios rectores y a las directrices técnicas previstas en la reglamentación;

II) que la estructura de puestos de trabajo propuesta contempla los requerimientos previstos para la nueva estructura organizativa y los cargos que se crean son los necesarios para el ejercicio de las facultades conferidas por la normativa vigente a la unidad ejecutora;

III) que la propuesta no tiene costo presupuestal y cuenta con financiamiento para la totalidad de los puestos de trabajo previstos;

IV) que se solicitó fundadamente la excepción prevista en el inciso sexto del artículo 8º de la Ley Nº 19.924, de 18 de diciembre de 2020, en la redacción dada por el artículo 7º de la Ley Nº 20.075, de 20 de octubre de 2022, contando con el informe favorable de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto y del Ministerio de Economía y Finanzas;

**ATENCIÓN:** a lo precedentemente expuesto, y a lo dispuesto por el artículo 8º de la Ley Nº 19.924, de 18 de diciembre de 2020, en la redacción dada por el artículo 7º de la Ley Nº 20.075, de 20 de octubre del 2022, el artículo 8º de la Ley Nº 19.670, de 15 de octubre de 2018, artículo 501 de la Ley Nº 18.719, de 27 de diciembre de 2010, artículo 403 de la Ley Nº 19.355, de 19 de diciembre de 2015, en la redacción dada por el artículo 117 de la Ley Nº 19.535, de 25 de setiembre de 2017, artículo 276 de la Ley Nº 20.075, de 20 de octubre de 2022, artículos 49 y 50 de la Ley Nº 18.651, de 19 de febrero de 2010, el Decreto Nº 195/022, de 14 de junio de 2022, en la redacción dada por el Decreto Nº 226/023, de 25 de julio de 2023 y los informes de la Comisión

MdL/MM/JPG/A-MB

de Análisis Retributivo y Ocupacional y del Comité Ejecutivo para el Rediseño Organizativo;

**EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**

**DECRETA:**

**ARTÍCULO 1°.**- Apruébase el proyecto de reformulación de la estructura organizativa y de puestos de trabajo de la Unidad Ejecutora 024 "Servicio de Comunicación Audiovisual Nacional" del Inciso 11 "Ministerio de Educación y Cultura", contenida en los Anexos I y II, los que se consideran parte integrante de este decreto.

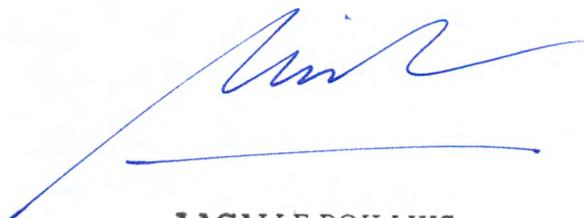
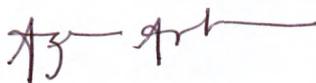
La estructura de puestos de trabajo se realiza de acuerdo con su situación al 1° de agosto de 2023, debiendo ajustarse en caso de ocurrir modificaciones normativas con posterioridad a dicha fecha.

**ARTÍCULO 2°.**- De la partida habilitada por el artículo 501 de la Ley N° 18.719, de 27 de diciembre de 2010 y del artículo 276 de la Ley N° 20.075, de 20 de octubre de 2022, se categorizará como "Compensación al cargo", el monto mensual nominal de \$ 20.000 (pesos uruguayos veinte mil) a valores de enero 2023.

**ARTÍCULO 3°.**- Apruébase la excepción solicitada al amparo del inciso sexto del artículo 8° de la Ley N° 19.924, de 18 de diciembre de 2020, en la redacción dada por el artículo 7° de la Ley N° 20.075, de 20 de octubre de 2022, en los términos, condiciones y montos establecidos en el informe de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto y del Ministerio de Economía y Finanzas.

**ARTÍCULO 4°.**- Cométese a la Contaduría General de la Nación la reasignación de los créditos presupuestales que correspondan, en función de la nueva estructura aprobada.

**ARTÍCULO 5°.**- Dese cuenta a la Asamblea General, comuníquese y archívese.



LACALLE POU LUIS

## ANEXO I

INCISO: 11 - Ministerio de Educación y Cultura

UE: 024 – Servicio de Comunicación Audiovisual Nacional

### I. Misión

Garantizar a todos los habitantes el derecho a disponer de una información veraz e independiente a través de diversos soportes audiovisuales (televisión, radio, Internet y similares), estimulando una visión crítica que le permita ejercer efectivamente su libertad de opinión, y acceder gratuitamente al disfrute de la cultura y de un ocio enriquecedor en el ámbito doméstico, la difusión de valores como la identidad y la diversidad cultural y los valores republicanos, la promoción de la producción audiovisual nacional y de la cultura nacional en general, el apoyo a la educación y la integración de grupos sociales vulnerables.

### II. Visión

Nuestros principios son: servir el interés público, reflejar la diversidad de opiniones, puntos de vista y estilos de vida de nuestros habitantes, proteger nuestra independencia profesional, rendir cuentas a la comunidad por nuestras acciones, actuar con responsabilidad, rigor, ecuanimidad, balance e imparcialidad.

### III. Objetivos estratégicos

-Avanzar en el proceso de descentralización abriendo dos centros regionales, el Este (con sede en Maldonado) y el Noroeste (con sede en Salto).

-Aumentar la presencia en nuestros medios, especialmente en la pantalla de Canal 5, de contenidos generados fuera de Montevideo.

-Implementar el fideicomiso aprobada en la Ley de Rendición de Cuentas, lo que permitirán darle mayor dinamismo y eficiencia a la contratación de personal y la compra de contenidos en el exterior.

-Inaugurar la obra de la nueva sede de las radios, que reunirá por primera vez a todos los medios públicos en un único local.

-Avanzar en la realización de documentales sobre temas nacionales, consolidando el liderazgo de Canal 5 en el país en este género.

-Presentación de la Guía de Principios, Valores y Buenas prácticas, en línea con los grandes medios públicos del mundo.

-Mejorar aún más la visibilidad de las radios públicas en nuestros medios digitales.

-Seguir publicando en tiempo real los programas de Canal 5 en YouTube para hacer crecer la comunidad de dicha red.

Desde la Rendición del año pasado siguen pendientes los siguientes cuatro desafíos:

- a) Elaborar una estructura de cargos acorde a la nueva identidad.
- b) Actualizar la descripción de ocupaciones y funciones del SeCAN como consecuencia de las transformaciones tecnológicas y organizativas.
- c) Capacitar al personal en el uso de nuevas tecnologías y procesos
- d) Incorporar nuevas profesiones, habilidades y destrezas ausentes en la actualidad



**ANEXO II - ESTRUCTURA DE CARGOS Y FINANCIACIÓN**  
**UNIDAD EJECUTORA 024 SECAN - INCISO 11 - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA**

<b>ESTRUCTURA DE CARGOS PROYECTADA - UE 024</b>				
<b>Esc.</b>	<b>Grado</b>	<b>Denominación</b>	<b>Serie</b>	<b>Cantidad</b>
Q		VOCAL DEL CONSEJO DIRECTIVO DEL SECAN		1
Q		DIRECTOR DEL CANAL 5 SERVICIO DE TELEVISIÓN NACIONAL		1
Q		DIRECTOR DE RADIODIFUSIÓN NACIONAL		1
A	10	ASESOR	PROFESIONAL	1
A	10	ASESOR VI	ABOGADO	1
A	10	ASESOR VI	ARQUITECTO	1
A	4	ASESOR XI	CONTADOR	1
A	4	ASESOR XI	PROFESIONAL	1
A	4	ASESOR XII	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	1
A	4	ASESOR XII	SERIE: PROFESIONAL	2
C	11	JEFE DE DEPARTAMENTO	ADMINISTRATIVO	2
C	11	ADMINISTRATIVO	ADMINISTRATIVO	1
C	10	JEFE DE DEPARTAMENTO	ADMINISTRATIVO	1
C	8	JEFE DE SECCION	ADMINISTRATIVO	4
C	5	ADMINISTRATIVO I	ADMINISTRATIVO	3
C	4	ADMINISTRATIVO II	ADMINISTRATIVO	6
C	2	ADMINISTRATIVO III	ADMINISTRATIVO	2
C	1	ADMINISTRATIVO IV	ADMINISTRATIVO	4
C	1	ADMINISTRATIVO VI	ADMINISTRATIVO	11
D	11	JEFE DE DEPARTAMENTO PLANTAS		1
D	11	JEFE DE DEPARTAMENTO PLANIFICACION	ESPECIALIZACION	1
D	11	JEFE DE DEPARTAMENTO PRODUCCION	ESPECIALIZACION	1
D	11	JEFE DE DEPTO. PRODUCCION Y CONTROL TECNICO	ESPECIALIZACION	1
D	11	JEFE DE PROGRAMAS RADIALES		1
D	11	ESPECIALISTA	ESPECIALIZACIÓN	2
D	9	JEFE RADIOTECNICO		4
D	8	DIRECTOR DE PROGRAMA	ESPECIALIZACION	5
D	8	JEFE DE SECCION	ESPECIALIZACION	1
D	8	JEFE DE SECCION ILUMINACION	ESPECIALIZACION	1
D	8	JEFE DE SECCION MAQUILLAJE	ESPECIALIZACION	1
D	8	JEFE DE SECCION VTR	ESPECIALIZACION	1
D	8	JEFE DE VIDEOTECA	ESPECIALIZACION	1
D	8	JEFE PRODUCCION LOGISTICA	ESPECIALIZACION	1
D	8	JEFE SECCION SONIDO	ESPECIALIZACION	1
D	8	JEFE TALLER TECNICO	ESPECIALIZACION	1
D	8	JEFE TECNICO AUDIO Y VIDEO	ESPECIALIZACION	2
D	8	PROGRAMADOR	ESPECIALIZACION	1
D	7	COORDINADOR	ESPECIALIZACION	4
D	7	RADIOTECNICO DE PRIMERA		1
D	6	CAMAROGRAFO I	ESPECIALIZACION	1
D	6	EDITOR VTR I	ESPECIALIZACION	1
D	6	LUMINOTECNICO I	ESPECIALIZACION	1
D	6	MAQUILLADOR I	ESPECIALIZACION	1
D	6	SONIDISTA I	ESPECIALIZACION	1
D	6	TECNICO I	ESPECIALIZACION	1
D	5	ASISTENTE DIRECCION PROGRAMA	ESPECIALIZACION	2
D	5	EDITOR VTR II	ESPECIALIZACION	1

D	5	OPERADOR GRAFICO II	ESPECIALIZACION	1
D	5	RADIOTECNICO DE SEGUNDA		1
D	5	SONIDISTA II	ESPECIALIZACION	1
D	4	CAMAROGRAFO III	ESPECIALIZACION	7
D	4	DIRECCION DE CAMARA	ESPECIALIZACION	1
D	4	EDITOR VTR III	ESPECIALIZACION	1
D	4	GUIONISTA COMERCIAL	ESPECIALIZACION	1
D	4	LOCUTOR	ESPECIALIZACION	1
D	4	MAQUINISTA III	ESPECIALIZACION	2
D	4	MICROFONISTA	ESPECIALIZACION	2
D	4	OPERADOR GRAFICO III	ESPECIALIZACION	2
D	4	OPERADOR III	ESPECIALIZACION	1
D	4	OPERADOR PROVEEDURIA TECNICA	ESPECIALIZACION	1
D	4	OPERADOR VTR III	ESPECIALIZACION	4
D	4	PRODUCTOR	ESPECIALIZACION	1
D	4	SONIDISTA III	ESPECIALIZACION	4
D	4	TECNICO III	ESPECIALIZACION	6
D	3	OPERADOR I		1
D	3	SONIDISTA DE SEGUNDA		1
D	2	OPERADOR II	TECNICO EN RADIODIFUSION	4
D	1	ASISTENTE DE DIRECCION	ESPECIALIZACION	2
D	1	CAMAROGRAFO VI	ESPECIALIZACION	3
D	1	ENCARGADO DE VESTUARIO	ESPECIALIZACION	1
D	1	ESPECIALISTA V	DISCOTECARIO	1
D	1	ESPECIALISTA V	INFORMATIVO	2
D	1	ESPECIALISTA V	OPERADOR DE RADIO	14
D	1	ESPECIALISTA V	PROGRAMADOR DE RADIO	1
D	1	ESPECIALISTA V	RADIOFONISTA	2
D	1	ESPECIALISTA V	RADIOTECNICO	1
D	1	ESPECIALISTA VIII	CAMAROGRAFO IV	8
D	1	ESPECIALISTA VIII	EDITOR VTR IV	2
D	1	ESPECIALISTA VIII	ESPECIALISTA	14
D	1	ESPECIALISTA VIII	GUIONISTA COMERCIAL	1
D	1	ESPECIALISTA VIII	INFORMATICO	3
D	1	ESPECIALISTA VIII	LUMINOTECNICO IV	2
D	1	ESPECIALISTA VIII	MAQUILLADOR IV	2
D	1	ESPECIALISTA VIII	OPERADOR GRAFICO IV	4
D	1	ESPECIALISTA VIII	OPERADOR IV	1
D	1	ESPECIALISTA VIII	OPERADOR VTR IV	5
D	1	ESPECIALISTA VIII	PRODUCTOR	1
D	1	ESPECIALISTA VIII	SONIDISTA IV	2
D	1	ESPECIALISTA VIII	TECNICO IV	9
D	1	ESPECIALISTA VIII	UTILERO	1
E	8	JEFE SECCION OFICIO	OFICIOS	1
E	4	RADIO OPERADOR		1
E	1	OFICIOS	CHOFER	1
E	1	OFICIOS	ELECTRICISTA	1
E	1	UTILERO	OFICIOS	1
E	1	OFICIOS	OFICIOS	1
F	4	AUXILIAR IV	SERVICIOS	1
F	1	AUXILIAR IV	SERVICIOS	1
<b>TOTAL</b>				<b>219</b>

SUPRESIONES										
Inc	Ue	Prog	Proy	Puesto	Plaza	Esc.	Grado	Denominación	Serie	Total \$
11	24	280	0	98068	1	C	3	DEN: ADMINISTRATIVO IV	SERIE: ADMINISTRATIVO	12.588,56
11	24	280	0	34984	16	C	4	DEN: ADMINISTRATIVO II	SERIE: ADMINISTRATIVO	13.312,65
11	24	280	0	99413	1	D	3	DEN: OPERADOR DE RADIO	SERIE: ESPECIALIZACION	12.588,56
11	24	280	0	99413	2	D	3	DEN: OPERADOR DE RADIO	SERIE: ESPECIALIZACION	12.588,56
11	24	280	0	99413	3	D	3	DEN: OPERADOR DE RADIO	SERIE: ESPECIALIZACION	12.588,56
11	24	280	0	34918	1	D	4	DEN: TECNICO III	SERIE: ESPECIALIZACION	13.312,65
11	24	280	0	34918	2	D	4	DEN: TECNICO III	SERIE: ESPECIALIZACION	13.312,65
11	24	280	0	34918	4	D	4	DEN: TECNICO III	SERIE: ESPECIALIZACION	13.312,65
11	24	280	0	34918	15	D	4	DEN: TECNICO III	SERIE: ESPECIALIZACION	13.312,65
11	24	280	0	34918	16	D	4	DEN: TECNICO III	SERIE: ESPECIALIZACION	13.312,65
11	24	280	0	34920	13	D	4	DEN: CAMAROGRAFO III	SERIE: ESPECIALIZACION	13.312,65
11	24	280	0	34922	1	D	4	DEN: CONDUCTOR PROGRAMA	SERIE: ESPECIALIZACION	13.312,65
11	24	280	0	99409	1	D	4	DEN: ASISTENTE DE DIRECCION	SERIE: ESPECIALIZACION	13.312,65
11	24	280	0	99410	1	D	4	DEN: EDITORES	SERIE: ESPECIALIZACION	13.312,65
11	24	280	0	99410	2	D	4	DEN: EDITORES	SERIE: ESPECIALIZACION	13.312,65
11	24	280	0	99411	1	D	4	DEN: OPERADOR DE DIGITALIZACION	SERIE: ESPECIALIZACION	13.312,65
11	24	280	0	99412	1	D	4	DEN: MAQUILLAJE	SERIE: ESPECIALIZACION	13.312,65
11	24	280	0	34922	2	D	4	DEN: CONDUCTOR PROGRAMA	SERIE: ESPECIALIZACION	13.312,65
11	24	280	0	34925	3	D	4	DEN: LOCUTOR	SERIE: ESPECIALIZACION	13.312,65
11	24	280	0	34931	2	D	4	DEN: OPERADOR VTR III	SERIE: ESPECIALIZACION	13.312,65
11	24	280	0	34931	7	D	4	DEN: OPERADOR VTR III	SERIE: ESPECIALIZACION	13.312,65
11	24	280	0	34932	1	D	4	DEN: TECNICO EN GRABACIONES	SERIE: ESPECIALIZACION	13.312,65
11	24	280	0	34970	3	D	4	DEN: OPERADOR VIDEOTECA III	SERIE: ESPECIALIZACION	13.312,65
11	24	280	0	98051	1	D	4	DEN: PROGRAMADOR		13.312,65
11	24	280	0	98052	1	D	4	DEN: DISCOTECARIO		13.312,65
<b>TOTAL:</b>										<b>329.919,89</b>
<b>TOTAL ANUAL con aguinaldo y cargas legales</b>										<b>5.366.147,01</b>
<b>4% - Art. 50 Ley Nº 18.651</b>										<b>214.645,88</b>

## FINANCIAMIENTO PRESUPUESTAL

### Inciso 11 "MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA"

Estructura de cargos*	Monto anual c/aguinaldo y cargas legales en (\$) **
<b>UE 024</b>	
<b>Actual</b>	200.644.661,00
<b>Proyectada</b>	219.713.564,00
<b>Diferencia</b>	19.068.902,00

<b>Financiamiento</b>	
099.096	17.743.468,00
042.520	1.325.434,00
	19.068.902,00

094.000***	214.645,88
------------	------------

\*No incluye Q

\*\* Pesos uruguayos a valores de 2023

\*\*\*La supresión de 25 cargos vacantes asciende a \$ 5.366.147,01 anuales incluido aguinaldo y cargas destinándose el 4% que asciende a \$214.645,88 que se asigna al Objeto de Gasto 094.000.