



Ministerio
de Educación y Cultura

Asunto 090 / 025

Mensaje 031 / 25

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

2025-11-0001-4022

Montevideo, 23 DIC. 2025

Señora Presidenta de la Asamblea General

Ingeniera Carolina Cosse

El Poder Ejecutivo tiene el honor de dirigirse a ese Cuerpo con el fin de someter a su consideración el Proyecto de Ley que se acompaña, por el que se designa al Instituto de Formación Docente de la Costa, ubicado en el departamento de Canelones, con el nombre "Maestra Olympia Fernández".

La maestra Olympia Fernández nació el 31 de marzo de 1891 en la ciudad de Lascano, departamento de Rocha, y murió en el año 1960.

A los dieciocho años obtuvo su título de maestra.

En abril de 1926 viajó a Europa con el propósito de estudiar el método Decroly y su aplicación en las escuelas de Bélgica, Suiza, Francia y Alemania. Después de realizar cursos sobre las "Escuelas Nuevas" y obtener un diploma en el Instituto J. J. Rousseau de Ginebra, observó y estudió la aplicación del método del Doctor Decroly en las escuelas públicas de Bruselas y Amberes.

También visitó varios institutos de anormales y escuelas al aire libre de Bélgica, poniendo el foco en las infinitas adaptaciones que se pueden hacer de acuerdo a las necesidades regionales y sin perder la esencia.

Trabajó durante dos meses en la escuela de L'Ermitage - escuela fundada por el médico belga, Decroly - bajo la dirección de la pedagoga Amelie Hamaïde.

El 8 de febrero de 1927, Olympia Fernández presentó su informe al Consejo de Enseñanza Primaria y Normal, sobre El método Decroly y sus aplicaciones en Bélgica y solicitó realizar un ensayo del citado método en Uruguay, ante lo cual le propusieron empezar en el barrio de Malvín, donde se creó una nueva escuela con este propósito.

Aquella escuela que empezó el 11 de junio de 1927 con cinco niños, fue creciendo rápidamente.

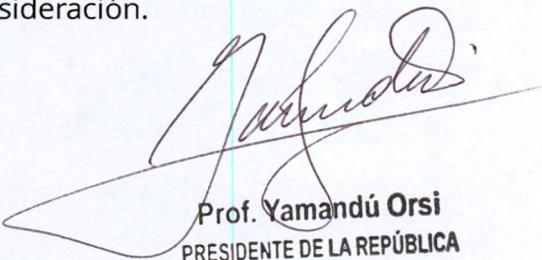
Recién el 11 de agosto de 1927, la escuela fue denominada oficialmente Escuela Experimental por moción del doctor Ghiglani ex senador y médico miembro del Comité Olímpico Internacional.

La renovación pedagógica propuesta por Decroly tuvo su correlato en la arquitectura escolar en la que la escuela por la vida y para la vida, se materializa con pabellones de clase acordes a las edades y dispuestos en el verde. El paso de la contemplación a la acción se verifica en los salones cuadrados, con grandes superficies vidriadas, pizarrones a la altura de los niños, mobiliario móvil, mesas de labor colectiva, centros de interés compuestos por chimenea, rincón de cuentos y acceso a los jardines mediante toboganes, lo que refuerza la idea del juego. Los espacios verdes son aquí lugares de aprendizaje privilegiado y cualificado: comedor, jardín infantil, plaza de deportes, bosque y huerta.» (Cattaneo, 2021:61-62).

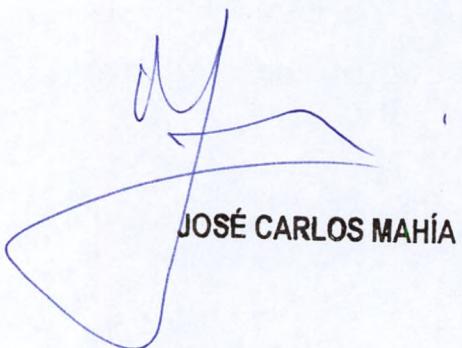
El arquitecto Juan Antonio Scasso dispuso de todo su ingenio para la construcción de esta escuela, interpretando las necesidades de las nuevas corrientes pedagógicas y logrando que la arquitectura acompañe la propuesta metodológica, lo cual fue posible a partir del diálogo con quienes habitarían la escuela. "Se trataba de crear el edificio para la implantación [sic] de una escuela decrolyana, en la que el niño aprende, "jugando a vivir", (...) Mucho sol, mucho aire y mucho espacio. El niño como unidad de escala y punto de mira constante" O.Fernández.

La propuesta efectuada por la Dirección, cuenta con el apoyo del Consejo Asesor y Consultivo, del colectivo docente, estudiantil y egresados, así como con los informes favorables de las autoridades de la Administración Nacional de Educación Pública.

Sin otro particular, saludo a la señora Presidenta y por su intermedio al resto de los integrantes de ese Cuerpo, con la mayor consideración.



Prof. Yamandú Orsi
PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA



JOSÉ CARLOS MAHÍA



Ministerio
de Educación y Cultura

Asunto 0 9 0 / 0 2 5 bis **PROYECTO DE LEY**

Artículo Único.- Desígnase con el nombre “Maestra Olympia Fernández” al Instituto de Formación Docente de la Costa, ubicado en el departamento de Canelones, dependiente del Consejo de Formación en Educación de la Administración Nacional de Educación Pública.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "José Carlos Mahía". The signature is fluid and cursive, with a large, stylized initial 'J' on the left.

JOSÉ CARLOS MAHÍA