

Asunto 0 4 3 / 0 2 6
Mensaje 0 1 1 / 2 6



Ministerio
de Educación y Cultura

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

2025-11-0001-4848

Montevideo, 23 JUL. 2026

Señora Presidenta de la Asamblea General

Ingeniera Carolina Cosse

El Poder Ejecutivo tiene el honor de dirigirse a ese Cuerpo con el fin de someter a su consideración el Proyecto de Ley que se acompaña, por el que se designa a la Escuela N° 327 de Tiempo Completo, ubicada en el departamento de Montevideo, con el nombre "Eduardo Galeano".

Eduardo Germán María Hughes Galeano, nació en la ciudad de Montevideo, Uruguay, el 3 de setiembre de 1940.

En 1960 inició su carrera periodística como editor de la que sería la mítica Revista Marcha. Tras el golpe de Estado de 1973 fue encarcelado y tuvo que exiliarse en Argentina. Publicó "Las venas abiertas de América Latina", libro que marcaría varias generaciones, y que fue censurado por las dictaduras militares de Uruguay, Argentina y Chile. Esta obra proponía una historia de América Latina en clave de descolonización, lo que en ese entonces era impensable en los discursos dominantes. En Argentina fundó la revista cultural Crisis.

En 1976 fue añadido a la lista de los condenados del escuadrón de la muerte de Videla por lo que tuvo que marcharse de nuevo, esta vez a España, donde escribió la trilogía Memoria del fuego (un repaso por la historia de Latinoamérica).

Regresó a Montevideo en 1985. Con otros escritores, como Mario Benedetti, y periodistas de la revista Marcha, fundaron el semanario Brecha.

En 2007 superó una operación para el tratamiento del cáncer de pulmón, que le ganaría la batalla en 2015.

Junto su obra como periodista desarrolló una obra más narrativa, siempre comprometida y llamada a la reflexión. Destacan la novela corta "Los días siguientes" (1963) a los relatos contenidos en "Vagamundo" (1973). "El libro de los abrazos" fue uno de los libros más exitosos y logrados de Galeano.

La obra de Eduardo Galeano nos llama a establecer un frente común contra la pobreza, la miseria moral y material. Sus trabajos trascienden géneros ortodoxos, combinando documental, ficción, periodismo, análisis político e historia.

Fue investido como Doctor Honoris Causa de la Universidad de La Habana, de El Salvador, la Universidad Veracruzana de México, la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, la Universidad de Buenos Aires, y la Universidad de Guadalajara, México.

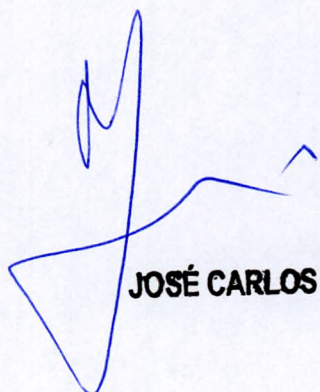
Murió el 13 de abril de 2015, en Montevideo.

CRONOLOGÍA LITERARIA: Los días siguientes 1962, China 1964: Crónica de un desafío 1964, Los fantasmas del día del león y otros relatos 1967, Guatemala: Clave de Latinoamérica 1967, Reportajes: Tierras de Latinoamérica, otros puntos cardinales, y algo más 1967, Siete imágenes de Bolivia 1971, Las venas abiertas de América Latina 1971, Crónicas latinoamericanas 1972, Vagabundo 1973, La canción de nosotros 1975, Conversaciones con Raimon 1977, Días y noches de amor y de guerra 1978, La piedra que arde 1980, Voces de nuestro tiempo 1981, Memorias del fuego I - Los nacimientos 1982, Memorias del fuego II - Las caras y las máscaras 1984, Contraseña 1985, Memorias del fuego III - El siglo del viento 1986, Aventuras de los jóvenes dioses 1986, Nosotros decimos no: Crónicas (1963-1988) 1989, El libro de los abrazos 1989, Las palabras andantes 1993, El fútbol a sol y sombra 1995, Las aventuras de los dioses 1995, Patas arriba. La escuela del mundo al revés 1998, Carta al ciudadano 6.000 1999, Bocas del Tiempo 2004, El Viaje 2006, Carta al señor futuro 2007, Patas arriba, la escuela del mundo al revés 2008, Espejos. Una historia casi universal 2008, Los hijos de los días 2011, Mujeres - antología 2015.

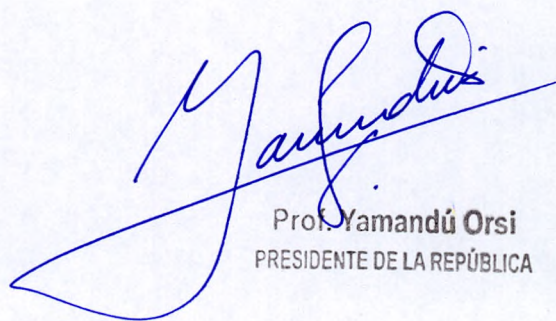
PREMIOS: Premio Casa de las Américas 1975, Premio Casa de las Américas 1978, Premio del Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay 1982, Premio del Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay 1984, Premio del Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay 1986, American Book Award 1989, Premio Stig Dagerman 2010, Premio Alba de las letras 2013.

La propuesta efectuada por la Dirección del centro educativo, cuenta con el apoyo de la Comisión de Fomento, de la comunidad educativa y de la Inspección Departamental de Montevideo - Jurisdicción Oeste, así como con los informes favorables de las autoridades de la Administración Nacional de Educación Pública.

Sin otro particular, saludo a la señora Presidenta y por su intermedio al resto de los integrantes de ese Cuerpo, con la mayor consideración.

A stylized handwritten signature in blue ink, consisting of a large loop on the left and a series of smaller loops and strokes on the right.

JOSÉ CARLOS MAHÍA

A handwritten signature in blue ink, featuring a large, sweeping loop on the left and a more complex, cursive-like structure on the right.

Prof. Yamandú Orsi
PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

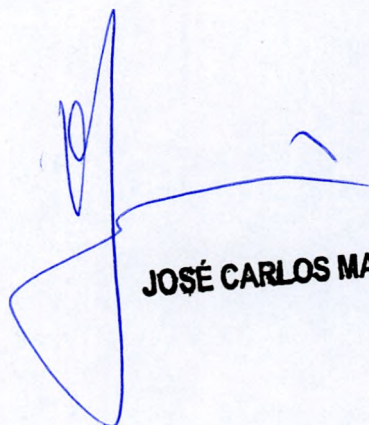


Ministerio
de Educación y Cultura

Asunto 0 1 1 / 0 2 6 bis

PROYECTO DE LEY

Artículo Único.- Designase con el nombre "Eduardo Galeano" a la Escuela N° 327 de Tiempo Completo, ubicada en el departamento de Montevideo, dependiente de la Dirección General de Educación Inicial y Primaria de la Administración Nacional de Educación Pública.



JOSE CARLOS MAHIA